

Un module comprend 3 dictées préparées, 3 séances de dictée et leur correction, une à deux séances de grammaire, une séance d'orthographe, une séance de conjugaison, deux séances d'analyse.

Nous conseillons un **travail régulier**, par **petites séances de 30 à 45 minutes** selon l'état de fatigue de l'élève et une séance d'une heure trente maximum le mercredi ou le samedi selon l'emploi du temps.

Module 2

ORTHOGRAPHE **son / sont ; on / ont**

GRAMMAIRE **accord du verbe ; accord du verbe avec qui sujet ; le pronom personnel**

ANALYSE **sujet de plusieurs verbes, sujet inversé, pronom personnel sujet**

CONJUGAISON **les outils de la conjugaison : modes / terminaisons ; tournure négative ; verbes du 1^{er} groupe aux temps simples de l'indicatif**

DICTÉES

Première dictée

Un bon gardien

Le **métayer** lui confiait son **bétail**, il ouvrait les **barrières**, revenait, détachait les bêtes et lui criait : "En route pour la lande ou le pré, jusqu'à midi". Et le chien partait avec le troupeau. Il trotta derrière, sur le flanc de la **colonne**, gourmandait la Rougette, mordait Bouët et Marty qui **mangeaient** une **haie**, poussait du nez **telle** génisse, la sachant trop tendre pour ses **crocs**, puis se couchait devant la clôture qu'il ne fallait point franchir ou la culture qu'il ne fallait point toucher.

Joseph de Pesquidoux

1. QUESTIONS

- Qu'est-ce que la Rougette ? Bouët et Marty ? Qu'est-ce qu'un *métayer*?
- Expliquer** sur le flanc de la colonne.
- le *métayer* avait du **bétail** : **conjuguer** cette phrase aux autres temps simples de l'indicatif puis mettre au pluriel.
- Donner des **synonymes** de *gourmander*
- Chercher des **mots de la famille** de *barrière*

2. ETUDE DES DIFFICULTES

- À quel **temps** sont les verbes du texte ? Justifier toutes les terminaisons des verbes en cherchant leur sujet.
- métayer, flanc, croc** : savoir les écrire
- haie** : memento p. 93 § 10
- telle** : c'est un adjectif indéfini qui s'accorde avec le nom auquel il se rapporte ; ici, à génisse, féminin singulier. Au masculin il aurait fallu écrire *tel veau* et au pluriel : *tels veaux*.

- e. **barrière, colonne** : attention aux doubles consonnes.
- f. **mangeaient** : ne pas oublier le **e** entre le **g** et le **a** !
- g. **toucher** : il fallait *toucher* → 2 verbes se suivent, le 2^e se met à l'infinitif (module 4)
- h. Choisir trois verbes du 1^{er} groupe de la dictée et **les conjuguer** aux temps simples de l'indicatif.

Deuxième dictée

Un beau coup de fusil

Pendant trois heures, j'avais **en vain** battu les buissons et je me disposais à reprendre le chemin de la maison quand un magnifique coq de **bruyère** se leva à quelques pas devant moi. Je **tirai**. L'oiseau, atteint sous l'aile, **plongea** au ras de l'herbe, **rebondit**, **tournoya** et **s'abattit**.

Je me **précipitai** dans le bois. J'**entendis** bientôt des gloussements et des bruits d'ailes : le coq se **débattait** sous les pattes de mon chien. Je **ramassai** l'oiseau et je le **déposai** dans la gibecière.

D'après Tourgueneff

1. QUESTIONS

- a. **Expliquer** : j'avais *en vain* battu les buissons
- b. Chercher un mot de la **famille** de **vain** et l'employer dans une phrase.
- c. Donner trois **homonymes** de **vain** et deux homonymes de **coup**.
- d. **Employer** dans de courtes phrases les mots suivants :
fusil - canon - gâchette - gibier - plombs - gibecière - lièvre - lapin
- e. **Battu, débattait** : mots de la famille de **battre**. En chercher d'autres.

2. ETUDE DES DIFFICULTES

- a. À quel **temps** sont les verbes du texte ? Le passé simple est utilisé pour des actions de courte durée. Quand l'action a duré un certain temps, on utilise l'imparfait.
- b. Remarquer les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe : **leva**, **tirai**, **plongea**, **tournoya**, **précipitai**, **ramassai**, **déposai**.
- c. Indiquer les groupes des autres verbes.
- d. **en vain, bruyère** : savoir les écrire
- e. **atteint** : participe passé sans auxiliaire du verbe *atteindre*, donc s'accorde comme un adjectif. Ne pas oublier le **t** final puisque le féminin est *atteinte*.

Troisième dictée (à envoyer à la correction)

Les chasseurs

Brusquement, un gros merle s'envola d'un arbre pour se **percher** vingt mètres plus loin. Line murmura à son compagnon : "Attrapons-le". Presque silencieux ils se glissèrent tous deux le long des buissons. Leurs yeux luisaient. À vingt pas, sur une touffe de **genêts** se balançait en se lissant les plumes, un oiselet chétif. Attentif, Jack allongea son bras gauche qui tenait l'arc, visa, hésita, visa encore. La flèche s'envola, l'oiseau aussi.

Lichtenberger

ORTHOGRAPHE

son / sont ; on / ont *mémento p.82 – 83 § 4 et 5*

Rappel

Pour ceux qui ne sont pas sûrs d'eux, la seule façon de ne pas se tromper est de bien remplacer dans sa tête son par *était* et on par *avait*.

Exercices

PAR ORAL

1. Remplacer les points par on ou ont ; justifier ce choix en remplaçant tout haut par il ou avaient.

- ... aime bien donner à ceux qui ... de la reconnaissance.
- ... entend chanter les cigales quand ... va en Provence.
- Vous hantez les palais ; mais ... vous y maudit. (La Fontaine)
- Les sportifs ... fini le match après que l'... a entendu sonner onze heures.
- Mes parents ... confiance en moi : ... sait bien que je suis sérieux.
- ... écoute ces mélodies avec plaisir, elles ... de tels charmes que l'... est tout ému !
- Vers cinq heures du matin, ... se croit brisé ; le soleil se lève, ... n'y pense plus. (Victor Hugo)

2. Même exercice.

- La bête dont ... a tué le petit erre désespérément.
- ... a souvent besoin d'un plus petit que soi.
- ... entend hurler dans les plaines les loups qui ... faim.
- Quand les bébés ... soif ... leur donne vite à boire.
- ... ne peut oublier l'heure : quand les enfants rentrent de l'école ils ... faim et ... doit vite les nourrir !
- ... fait vite connaissance avec ceux qu'... ne connaît pas quand ils ... l'air ouverts et liants.

[...]

PAR ECRIT (à envoyer à la correction)

3. Remplacer les points par on ou ont.

- Les bêtes féroces qu'... a vues au zoo ... du mal à s'acclimater à nos pays.
- ... se voit d'un autre œil qu'... ne voit son prochain. (La Fontaine)
- À l'abattoir, ... y mène les bêtes ordinaires. (Vercors)
- Des traces de renard ... été relevées près du poulailler et ... a enfermé la volaille pour la protéger.
- ... a traqué des sangliers toute la soirée, mais la laie et ses petits ... pu s'échapper.

4. Remplacer les points par son ou sont.

- Ils ... loin les temps où l'on croyait jouir de ... pauvre bonheur ; ... venus des temps plus ingrats où chacun doit accepter ... sort.
- Où que soit ... livre, il ira le chercher.
- J'ai acheté des bonbons pour mes frères, qui ... dans la poche de mon veston. [...]

GRAMMAIRE

1. Accord du verbe ; accord avec **qui** sujet *mémento p. 9 § 1 à 6*

Vous savez, bien entendu, ce qu'est le sujet : il répond à la question *qui est-ce qui ?* et permet d'accorder le verbe puisque c'est le sujet qui fait l'action indiquée par le verbe.

ETUDIER les exemples du mémento p.9 §1 à 3.

LIRE les exemples du mémento § 4 à 6.

QUI SUJET

qui est un pronom et comme tout pronom il faut chercher le nom qu'il remplace. Cela s'appelle **l'antécédent**. Cet antécédent peut aussi être un pronom.

exemples

1. Ysengrin, **qui** était très sot, eut le tort d'écouter le renard.

Qui est-ce qui *était* ? c'est **qui**, mis pour Ysengrin ; donc le verbe *était* s'écrit à la 3^e personne du singulier. On dit que *qui* a pour **antécédent** Ysengrin.

2. Ce sont eux **qui** prendront le train.

Qui est-ce qui *prendront* ? c'est **qui**, mis pour eux ; donc le verbe *prendront* s'écrit à la 3^e personne du pluriel. *Qui* a pour antécédent eux.

Exercices

PAR ORAL

5. Écrire les verbes au présent

- Deux ponts, l'un ancien, à demi effondré, l'autre moderne, (enjamber) le fleuve.
- Les roses et le chèvrefeuille (embaumer) le jardin.
- Dans la cour de la ferme (s'entasser) des détritux.
- L'escalier lui (paraître) immense, surtout très lourd à monter. (Daudet)
- Vous (nommer) cela un crime !... (Balzac)
- Tout cela (rendre) le départ plus déchirant encore. (R.Dorgelès)

PAR ÉCRIT (à envoyer à la correction)

6. Mettre le verbe au présent et l'accorder comme il convient après avoir souligné le sujet (et l'antécédent lorsque **qui** est sujet).

- Les rosiers, qui (encadrer) le porche, ne fleuriront plus cette saison.
- C'est vous qui (lutter) pour sa réussite, c'est lui qui (gaspiller) de tels efforts.
- La ménagère, pendant les veillées, la bergère, en gardant ses ouailles dans les champs, (filer) les écheveaux. (A. Theuriet)
- Toi qui (aimer) les giroflées, pourquoi n'en (cueillir) - tu pas ?
- Ce mendiant porte des guenilles qui ne le (protéger) guère du froid, hélas.
- Le train traverse des régions où (se succéder) bois et forêts enneigés. [...]

GRAMMAIRE**2. Le pronom personnel** *mémento p. 33 § 1 à 4***APPRENDRE**

par cœur la liste des pronoms au § 4 du mémento.

REMARQUE

Le genre n'est pas indiqué. Il est remplacé par la **personne**.

Exercices**PAR ORAL**

- 7. Souligner les pronoms personnels ; quand c'est possible, préciser ce qu'ils remplacent. Puis indiquer leur personne et leur nombre.**
- a. L'automne, c'est à lui que je me réfère, et il m'envahit chaque fois que commencent à se bronzer les marronniers de Paris. (Alexandre Arnoux *Zelma*)
 - b. La vieille Mélanie nous apprit que mon père et ma mère étaient partis par la diligence pour le Havre... et qu'ils y passeraient huit jours. Elle essaya bien de nous consoler mais rien y faisait.
 - c. Vous payez volontiers dix francs pour voir un acrobate ou un chien savant. Vous n'avez peut-être jamais regardé une araignée en train de préparer sa toile... Une chose étrange est le mépris où les hommes tiennent les joies qui leur sont offertes gratuitement... il n'est point sans beauté de priser un objet précisément parce qu'il nous a coûté quelque peine, quelque sacrifice... (G. Duhamel *la possession du monde*)
- 8. Remplacer le pronom cela par l'un des pronoms le, l', en ou y.**
- a. Débarrassez-vous au plus vite de cela
 - b. Vous ne devez pas accepter cela.
 - c. La nouvelle était suffocante ; je ne pouvais croire à cela.
 - d. Les faits étaient têtus : il avait tort mais ne pouvait se résoudre à cela.
 - e. Le travail s'accumulait, la date du devoir à rendre s'approchait ; jamais je n'arriverai à cela, pensa-t-il.
 - f. Vous avez une intelligence ; servez-vous de cela !
 - g. Les enfants arriveront plus tôt que prévu ; nous avons appris cela ce matin.

ANALYSE GRAMMATICALE

Le sujet

1. LA FONCTION SUJET

Pour trouver le sujet il suffit de poser la **question qui est-ce qui ?** avec le verbe car le sujet désigne la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action.

Le sujet peut être un **nom**, un **pronom** ou un **infinitif**.

exemples

- Denis guettait le retour des voiliers. Ils se profilaient à l'horizon.
Qui est-ce qui guettait ? **Denis**, sujet du verbe guettait*
Qui est-ce qui se profilaient ? des **voiliers**, sujet du verbe se profilaient*
- Rire est excellent pour la santé.
Qui est-ce qui est (excellent) ? **rire**, sujet du verbe est*

* le verbe doit toujours être cité au temps du texte et non à l'infinitif.

2. SUJET INVERSE

Le sujet n'est pas toujours placé **avant** le verbe ! Il peut en être **éloigné** ou se trouver placé **après** le verbe.

exemples

- La **machine**, une fois réparée, astiquée, remise sur ses rails, **partit** gaiement en crachant.
SUJET VERBE
- Du toit **s'élèvent** les **fumées** bleues. **fumées** : nom commun féminin pluriel
VERBE SUJET sujet **inversé** du verbe s'élèvent*

3. UN SUJET, PLUSIEURS VERBES

Il arrive que le sujet fasse plusieurs actions exprimées par plusieurs verbes.

exemple : **Renart** **écorche** les anguilles, les **coupe** en tronçons, **fait** des broches à l'aide des
SUJET VERBE VERBE VERBE
menues branches et les **met** à cuire.
VERBE

Renart : nom propre
masculin singulier
sujet des verbes écorche, coupe, fait, met*

4. LE PRONOM PERSONNEL SUJET memento p.34 § 1, 2 et 4

Je, tu, il, elle, ils sont toujours sujet.

Exercices

PAR ORAL

9. Chercher les sujets de chacun des verbes en posant tout haut la question *qui est-ce qui ?*

- a. Il continua de marcher vers la bête qui s'arrêta et il lui parla doucement... et voilà le loup, au lieu de bondir sur l'homme sans armes, baisse la tête, tout honteux, comme un petit garçon qui a fait une sottise et sait bien qu'il a mérité d'être grondé. (St François et le loup).
- b. Entre Normandie et Bretagne, vivait jadis un puissant seigneur, très beau de corps et de figure, mais si déloyal, si traître, si faux, si fier, si orgueilleux et si cruel qu'il ne craignait ni Dieu ni homme au monde...

À L'ARDOISE

10. Analyser les 9 mots en gras dans les phrases suivantes.

- a. Quand **Mitsou** a terminé sa promenade sur le piano, **il** ne manque jamais de s'avancer vers moi d'un air candide et semble me dire "tu n'es pas fâché, n'est-ce pas ? ". Et **il** me saute sur les genoux, me caresse, s'allonge bien tendrement, me flaire et me passe **les** deux bras autour **du** cou. (A. Lichtenberger)
- b. De son petit bonnet de dentelle s'échappait une superbe **mèche** blonde, pareille à l'or des blés du champ voisin.
- c. Le **feu** flamboie et pétille ; **nous** présentons nos mains à la flamme.

PAR ECRIT (à envoyer à la correction)

11. Analyser les mots 7 mots en gras dans les phrases suivantes.

- a. **Jody** avait décidé de se fabriquer **un** petit moulin à eau. Un peu plus loin poussait un **merisier** qu'il avait repéré en venant. **Il** coupa deux rameaux fourchus et les tailla pour en faire deux égaux. Sur le sol reposaient maintenant les **ailes** du moulin. (d'après Marjorie Kinnan Rawlings)
- b. Je pense que vous devez être un prince, dit-elle. **Vous** n'êtes pas orgueilleux et savez obéir. Dites-moi, à quoi ressemble le **soleil** ? (Miss Cone Bryant)

CONJUGAISON (1^{ère} partie)

Les outils de la conjugaison : principe radical /terminaison ; modes ; tournure négative

1. PRINCIPE RADICAL/TERMINAISON

Un verbe est un puzzle fait de deux morceaux: le **radical** et la **terminaison**.

- Le radical est la **partie fixe** du verbe, celle qui ne change pas: ainsi dans *aim/er*, le radical est *aim-*, dans *touss/er*, le radical est *touss-* etc.
Pour avoir le radical il suffit d'enlever la terminaison de l'infinitif :
-er pour le premier groupe
-ir pour le 2^e groupe
-re, -oir, -ire etc. pour les verbes du 3^e groupe.



Certains verbes ont plusieurs radicaux.

exemple : joindre, verbe du 3^e groupe, a trois radicaux : *join-* *joign-* et *joind-*
je *join* s, tu *join* s ... nous *joign* ons, je *joign* ais, je *joind* rai

- La **terminaison** change avec le temps, le groupe, la personne.
C'est pour cela que savoir conjuguer le verbe *aimer* permet de conjuguer tous les verbes du premier groupe car la terminaison sera la même pour tous!

exemples : j'*aim* *erai*, je *pouss* *erai*, je *dévor* *erai*

2. MODES *mémento p. 51 § 1 et 7*

Étudier sur le mémento de grammaire.

Sur le mémento de conjugaison, comparer le nombre de temps par mode.

3. TOURNURES AFFIRMATIVE ET NEGATIVE *mémento p. 54 § 1 et 2*

La tournure d'un verbe permet **d'affirmer**, de **nier** et **d'interroger**.

La tournure négative est le contraire de la tournure affirmative.

exemple : je *viens* *demain* → tournure **affirmative**
je *ne viens pas* *demain* → tournure **négative**



Aux temps composés, la négation encadre l'auxiliaire.

exemples : ils *ne sont point* *partis*, je *n'ai guère* *mangé*

Exercices

PAR ORAL

12. Après avoir mis le verbe à l'infinitif, donner le groupe et séparer le radical de la terminaison des verbes suivants.

exemple : entendez-vous → entendre, 3^e groupe → entend / ez

Soudain, des aboiements emplirent le vallon... Tapi contre la souche, Grofils suivait avec attention la course du chien blanc ; il aperçut entre les souches la silhouette furtive du basset. En un éclair, il reconnut le monstre difforme qu'il avait entrevu dans le chenil de la grande maison. Saisi d'épouvante, il bondit, disparut, reparut plus loin ; s'effaça de nouveau, jaillit encore comme une flamme rouge, enfin plongea sur l'autre versant.

13. Mettre à la tournure négative les verbes qui sont à la tournure affirmative et inversement.

Nous ne sommes guère chargés, dirent les deux marchands. Jetons-le sur notre charrette. Renart les entend mais ne s'en soucie guère.

... Il arrive, tout courant, à son manoir. Sa famille l'attendait en grande impatience ; car de longtemps ils n'avaient rien eu sous la dent. Hermeline, sa douce moitié, va la première à sa rencontre ; puis les deux frères, Percehaie et Malebranche, se jettent au-devant de leur père qui s'en vient, gras et repu, les anguilles au cou. Il ferma la porte derrière lui – par précaution, à cause des anguilles ! Ses fils lui font un bel accueil, lui lavent les pieds avec déférence.

CONJUGAISON (2^e partie)

Les verbes du 1^{er} groupe aux temps simples

L'on reconnaît les verbes du premier groupe parce que leur infinitif se termine en **-er**.
Ces verbes au présent, se terminent en **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**.

APPRENDRE

1. À l'aide du mémento de conjugaison apprendre les 4 temps simples de l'indicatif du verbe *aimer* de la même façon qu'indiqué au premier module.
2. Après avoir surligné les terminaisons, ne réciter que les terminaisons de chaque temps ; puis "horizontalement" avec le verbe sous les yeux ; enfin sans aucune aide. Au besoin fermer les yeux pour "voir" le tableau de conjugaison dans sa tête.

1^{ère} personne du singulier : -e, -ais, -ai, -erai
2^e personne : -es, -ais, -as, -eras
3^e personne : -e, -ait, -a, -era
Etc.

Exercices

PAR ORAL

14. Écrire le verbe entre parenthèses au mode et au temps indiqués.

- a. Tu (*allumer*, passé simple de l'indicatif)
- b. Vous (*abriter*, présent de l'indicatif)
- c. Il (*affirmer*, futur de l'indicatif)
- d. Je (*batifoler*, imparfait)
- e. Nous (*capituler*, futur et imparfait de l'indicatif)
- f. Ils (*dégouliner* passé simple de l'indicatif)
- g. Nous (*claironner*, présent et passé simple)
- h. Je (*clôturer*, imparfait, passé simple).

[...]

PAR ÉCRIT (à envoyer à la correction)

15. Écrire le verbe entre parenthèses au mode, temps et tournure indiqués. Écrire la terminaison en couleur.

- a. Vous (*tresser*, présent et imparfait, tournure négative)
- b. Il (*déposer*, passé simple et futur, tournure affirmative)
- c. Je (*couler*, passé simple, imparfait, tournure affirmative)

16. Donner l'infinitif, le mode, le temps et la tournure des verbes suivants.

- a. Nous entamâmes le camembert.
- b. Je ne gambaderai pas de la sorte si vous n'étiez aussi joyeux.
- c. Le troupeau martela le sol de la cour de ses sabots. [...]